**Муниципальное Автономное Образовательное Учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа № 78**

**города Челябинска»**

 Утверждаю:

 Директор МАОУ «СОШ № 78 г.Челябинска»

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н. А. Кирасирова

**Программа**

**профильного отряда «В ритме сердца»**

 **в школьном летнем лагере «Радуга»**

 **Руководитель:**

 Лапшова А.В.

 учитель начальных классов

 первая категория

**2024 год**

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа объединения «Танцуй лето» относится к **художественной направленности.**

**Актуальность программы** Современный танец – это красивый способ показать себя, и иногда это возможность самореализации. Современные танцы - это танцы, которые модны и популярны на данный момент. В нынешнем понимании, современный танец является синонимом – «популярный танец». К современным танцам можно отнести все направления, которые популярны на сегодняшний день. Тенденция увлечения современными танцами позволяет удовлетворить естественную физическую потребность ребенка в разнообразных формах движения, расширить его художественный кругозор, раскрыть индивидуальные возможности и творческие способности детей младшего и среднего школьного возраста через танцевально-игровую деятельность посредством современной хореографии, адаптироваться к условиям современной жизни.

Обучение хореографическому искусству отвечает потребностям детей и родителей, желающих расширить свои знания в этой области.

**Отличительные особенности программы**

Программа «Танцуй лето» отличает то, что она строится с учётом возрастных особенностей когнитивных процессов детей дошкольного и школьного возраста, и на основе современных педагогических технологий. Она составлена с учетом последовательности в преподавании хореографии и соответствует уровню развития учащихся 7–11 лет.

Содержание программы предлагает материал, включающий̆ в себя разные виды деятельности: тренировочные упражнения, выполнение танцевальных движений, игровой̆ материал.

Занятия по хореографии, включенные в программу, позволяют раскрыть даже самые минимальные способности ребёнка, способствующие развитию индивидуальных особенностей, аналитического мышления и зрительной памяти.

**Педагогическая целесообразность** заключается в обеспечение общего гармоничного, психологического, духовного и физического развития ребенка; в формирование разнообразных умений, способностей и знаний в области современного танца; в воспитание у ребенка потребности в здоровом образе жизни.

**Адресаты программы.** Дополнительная общеразвивающая программа рассчитана на учащихся в возрасте от 7 до 11 лет.

Реализация данной программы в образовательном процессе выстраивается с учётом возрастных психофизических особенностей учащихся.

Общие характерные черты возраста от 7 до 11 лет : любознательность, конкретность мышления, подражательность, подвижность, неумение концентрировать долго свое внимание на чем-либо одном. У учащихся этого возраста высок авторитет старшего товарища или взрослого, появляется способность ставить цели, касающиеся самого себя, своего собственного поведения. Приобщаясь к музыке, они усваивают несложные музыкальные формы, тем самым развивается чувство ритма, музыкальный слух и память, развивается творческая фантазия и танцевальные данные.

Дополнительная общеразвивающая программа «Танцуй лето» является краткосрочной, реализуется в период летних каникул и рассчитана на 20 календарных дней.

Кроме того, работа летнего школьного лагеря в этом году организована по Программе развития социальной активности «Орлята России», а вся тематика лагерной смены – «Содружество орлят России» – безусловно, найдёт своё творческое воплощение на занятиях танцевального отряда «В ритме сердца», поскольку основывается на содержании Трека (в рамках программы) «Орлёнок – Мастер», что очень благоприятно влияет на становление личности младших школьников в условиях детского творческого коллектива.

Цель и задачи программы

*Цель:* Создание условий для развития личности ребенка посредством занятий по хореографии с применением дистанционных технологий.

*Задачи:*

Обучающие

- раскрыть творческий потенциал учащихся через танец;

- создать танцевальную композицию с включением элементов из мастер классов;

Развивающие:

- развитие танцевальных способностей: чувства ритма, координации, пластики, зрительной и музыкальной памяти;

- укрепление здоровья, формирование правильной осанки, развитие силы и выносливости;

 Воспитательные:

- расширение художественного кругозора и формирование эстетических вкусов;

- воспитать любовь к танцам и музыке;

**Результаты деятельности**

Подведением итогов деятельности объединения, несомненно, должен стать заключительный танец в конце лагерной смены, иллюстрирующий творческие достижения ребят, результаты деятельности всего музыкального объединения.

**Планируемые результаты**

В результате освоения дополнительной общеразвивающей программы, учащиеся смогут овладеть **предметными знаниями и способами деятельности и будут:**

*Знать:*

- основные приемы движений;

- технику исполнения;

- традиционное построение занятия;

*Уметь:*

- правильно исполнять простейшие движения;

- чувствовать образ, настроение и характер музыки;

В результате освоения дополнительной общеразвивающей программы учащиеся достигнут **целевых ориентиров в области метапредметных и личностных результатов освоения программы:**

- воспитает в себе уважение к профессиональной деятельности других людей;

- разовьёт природные способности (слух, чувство ритма, координацию, пластичность);

- сформирует необходимые для занятий способности (выносливость, концентрацию, внимание, умение ориентироваться в пространстве).

**Содержание программы**

 **Учебный план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел и темы занятий** | **Кол-во часов** |
| Всего | Теория | Практи-ка |
| **Танцевальный мастер класс**  |  |  |
| 1. | Современный танец | 1 | 1 | 1 |
| 2.  | Игро-ритмика | 1 | - | 2 |
| **Танцевальный флешмоб**  |  |  |
| 3. | Флешмоб "Кто если не мы?" | 1 | - | 2 |
| 4. | Флешмоб "Не похожие" | 1 | - | 2 |

Танцевальный мастер класс

1. **Современный танец**

*Теория.* Понятие современного танца как направление в хореографии.

*Практика.* Изучение движений изолированных центров и техника их исполнения Повороты и наклоны головы

 Руки+движения ареалами (отдельно кисти рук, рука от локтя, от плеча).

Движения плечами:

- подъем одного-двух поочередно вверх;

 - движение плеч вперед-назад;

- твист плеч (изгиб)

- резкая смена направлений в движении плеч (одно вперед друг назад и т.д.);

- "восьмерка"

- круги поочередно;

- шейк плеч.

 Движение грудной клеткой – диафрагмой:

 - из стороны в сторону;

 - вперед-назад;

- подъем и опускание.

- Curve (керф) – изгиб верхней части позвоночника до солнечного сплетения вперед, в сторону)и т.д.

*Занятие на развитие импровизации*

*Теория.* Знакомство с понятием импровизация, применение в танце.

*Практика.* Импровизируем под музыку, меняятемп и ритм музыкальной композиции.

1. **Игро-ритмика**

*Практика.* хлопки в такт музыки (образно-звуковые действия «горошинки»); поднимание и опускание рук на 4 счёта, на 2 счёта и на каждый счёт, ходьба в полуприседе; удары ногой на каждый счёт и через счёт, подскоки с вытянутыми руками вверх – поочерёдно; игры "день и ночь" "шарики" "Цапля и лягушки".

*Занятие на развитие координации*

*Теория.* Знакомство с понятием координация. Умение согласовывать движения различных частей тела.

*Практика.* Упражнения на развитие координации (цапля, совмещение шагов и хлопков, смена позиций рук от медленного темпа до быстрого).Изучение комбинации.

Танцевальный флешмоб

 Флешмоб – в переводе с английского «мгновенная толпа», заранее спланированная массовая акция, в которой группа людей появляется в обозначенном месте, выполняет заранее оговорённые действия (сценарий) неожиданно для непосвящённых и затем расходится.

*Теория.* Словесное объяснение и наглядный показ движений изучаемого танца

*Практика.* Разучивание и выполнение по музыку следующих танцев:

1. **Флешмоб "Кто если не мы?"**

Дети встают по кругу. Держась за руки, идут по линии танца. В центре круга стоит один из учеников. Учитель и дети вместе говорят:
Друг за другом, ровным кругом
Мы идем за шагом шаг.
Повернулись, улыбнулись,
Вместе сделали вот так…
(ученик в центре показывает любое упражнение из разминки или танца, все его повторяют, затем выбирает себе замену в центр круга).
1. Исполнение танца «Waka». Под счет, медленный темп, быстрый темп.
 Дети исполняют комбинацию современного танца.
2. Исполнение танца «Хип-хоп». С учителем под счет, медленный темп, быстрый темп.
Игро-ритмика в танце - прием «Эхо»:
Отряд делится на две команды пополам – команда 1 (справа), команда 2 (слева).
Начинает танец команда 1 и по хлопку учителя в ладоши – право продолжать танцевальную комбинацию переходит к команде 2 и наоборот.
Задача детей продолжить танец с того движения, на котором остановилась противоположная команда.
Координационная игра «Соку-бачи» - исполняется в парах с ускорением темпа.

Релаксация (упражнения на дыхание): (Сочетается с простыми упражнениями)
Дышите – не дышите
Дышите – не дышите
Всё в порядке, отдохните!
Вместе руки поднимите!
Превосходно- опустите!
Наклонитесь – разогнитесь
И с весёлым настроеньем
Все урок вы завершите!!!

1. **Флешмоб "Не похожие"**

Учитель расставляет учеников в три линии для проведения занятия. (Запомни, кто справа от тебя, кто слева, а кто перед тобой!)

Разминка по линиям.

Учитель показывает основные ритмические упражнения под музыку (наклоны, вращения головы; плечи вверх-вниз, вперед-назад; дети ставят руки в стороны и делают наклоны вправо-влево, скручивания корпуса, маятник в бёдрах, не глубокие выпады вправо-влево. Наклоны вниз, приседания на 8,4,2,1 счётов. Подъёмы на двух стопах, по очереди, круговые движения стопы, коленей).

Танцевальная зарядка под песню «Непохожие».

 Координационная игра «Соку-бачи» - исполняется в парах с ускорением темпа.

Релаксация (упражнения на дыхание): (Сочетается с простыми упражнениями)
Дышите – не дышите
Дышите – не дышите
Всё в порядке, отдохните!
Вместе руки поднимите!
Превосходно- опустите!
Наклонитесь – разогнитесь
И с весёлым настроеньем
Все урок вы завершите!!!