Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 78 г. Челябинска»

Утверждаю:

Директор МАОУ «СОШ № 78

г. Челябинска»

_____Н. А. Кирасирова

ПРОГРАММА

ПРОФИЛЬНОГО ОТРЯДА

ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ НАПРАВЛЕНИЮ

«ГРИМЁРЫ»

Руководитель:

учитель начальных классов

Насибуллина М.Р.

г. Челябинск, 2023

Пояснительная записка.

С наступлением летних каникул особую роль для родителей и учащихся играют летние лагеря с дневным пребыванием при образовательных учреждениях. На сегодняшний день это наиболее выгодный и для многих единственный выход для занятия детей в летний период. Посещая лагерь, ребенок не отрывается от семьи, находится под контролем педагогов, своевременно накормлен, занят интересными делами. Родители спокойны за своих детей.

В условиях летнего пришкольного лагеря, отдых детей уникален, это не продолжение школьного образовательного процесса, а интеграция летнего отдыха и познавательной деятельности. Это совсем иной кусочек жизни ребенка, его отдых, наполненный яркими впечатлениями, и только хорошим настроением. Главное в лагере не система дел, не мероприятия, а ребенок в деле, его поступки, его отношение к делу, к друзьям по отряду, к взрослым людям.

Программа актуальна, так как людей в быту окружают результаты трудов мастеров– умельцев. Детям будет интересно узнать информацию о различной работе с бумагой и картоном, аквагриммом, гуашью, попробовать свои силы в этом направлении при изготовлении подобной работы. Потом итоги этих умений могут являться прекрасными подарками знакомым и родным на различные праздники. Для учащихся она несёт элемент новизны.

Направленность дополнительной образовательной программы – развитие творческих способностей учащихся при ознакомлении с приёмами работы с бумагой и картоном, аквагриммом, гуашью, с подручными материалами.

Главный смысловой стержень программы - связь искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневной жизни, роль искусства в жизни

общества, значение искусства в развитии каждого ребёнка; бережное отношение к природе.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового). Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей. Прохождение программы предполагает овладение учащимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом ее практическую реализацию.

Цель программы – расширение целостного представления детей о художественно-эстетическом направлении, развитие творческих способностей при работе с картоном и бумагой, гуашью, аквагриммом, с подручными материалами.

Задачи программы:

- Обучать различным приемам работы с бумагой, гуашью, аквагриммом.
- Продолжить формирование гражданско-патриотическое отношение.
- Развивать индивидуальные и творческие способности; активность и самостоятельность.
- Сформировать трудолюбие, чувства коллективизма и навыков взаимопомощи.

- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

Профиль отряда: художественно - эстетический.

Программа рассчитана на 4 часа.

При реализации данной программы у обучающихся должны сформироваться следующие универсальные учебные действия:

Личностные результаты

- Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самопознанию.
- Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- Формируется способность эмоционально реагировать на негативные проявления в обществе, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;

Метапредметные результаты

- Умение самостоятельно определять цели, ставить и формулировать для себя новые задачи в познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных

условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

Основные направления содержания деятельности и методика занятий включают в себя:

1. Мастер-класс «Секреты рисунка гуашью».
2. Мастер-класс «Роспись маски».
3. Мастер-класс « Зверек-лисичка в технике оригами».
4. Анализ, просмотр, отслеживание результативности, выставки работ после каждого мастер-класса.

Отслеживание результативности:

1. Просмотр и оценивание лучших работ путем оценивания с помощью «смайликов»
2. Участие в выставке.
3. Анализ и самоанализ работ.
4. Защита изделий.

Ожидаемые результаты:

1. Выставка работ учащихся.
2. Приобретение новых знаний, умений и навыков.
3. Личностный и творческий рост учащихся.

Тематическое планирование профильного отряда

	Название мастер –класса. Краткое описание.	Всего часов (мин)	Теория (мин)	Практика (мин)	Место проведения	Форма занятий	Форма подведения итогов
1	«Секреты рисунка гуашью»	40	15	25	Кабинет	Мастер - класс	Оценивание «смайликами», выставка
2	«Роспись маски»	40	10	30	Кабинет	Мастер - класс	Выставка, оценивание «смайликами»
3	«Лисичка-оригами»	40	10	30	Кабинет	Мастер - класс	Выставка, оценивание «смайликами»
4	Анализ, выставка работ	40	10	30	Кабинет	Беседа, выставка работ	Выставка, оценивание «смайликами»

Мастер-класс «Секреты рисунка гуашью».

Вводная часть. Слово «гуашь» произошло от итальянского guazzo. Гуашь – водорастворимая субстанция, состоящая из тонко растертых пигментов, клеевого связующего и белил.

Есть несколько основных правил при работе с гуашью:

1) Гуашь на палитре нужно размешивать той же кистью, которой рисуете, смоченной предварительно в воде. Если краска подсохла – смочите немного водой.
2) При разведении краски на палитре нужно избегать появления пузырьков.
3) Чтобы найти нужный оттенок цвета, все красочные пигменты смешивайте на палитре с белилами.
4) Рисовать гуашью лучше на картоне хорошего качества.

Основная часть. -Сегодня мы с вами будем рисовать маки.

-Рисуем плоской широкой кистью, не боясь делать крупные мазки. Вначале научимся рисовать лепестки мака. На одну часть кисти мы берем черную гуашь, на другую – красную. Поставим кисть кончиком к себе и от себя ведем кисть соответственно задуманному размеру лепестка. Это первый лепесток.

- Плоскостью кисти начинаем поворачивать кисть. Обратите внимание, мы формируем первый лепесток, кисть должна дойти до той точки, с которой начинала свой путь. Завершаем первый мазок. Лепесток готов. Рисуем таких три-четыре лепестка так, чтобы один заходил на другой.

- Далее начинаем отделку середины. Рисуем овал и в нем желтые точечки. Пока краска не высохла, кончиком кисти делаем несколько движений от краев черной сердцевины, чтобы получились маленькие лучики.

- Затем рисуем листочки. Тем же приёмом, что мы рисовали лепестки, но листья мы вытягиваем, только берем темно-зеленую гуашь, либо желтую. Можно добавить на задний фон несколько травинок разной длины, они украсят нашу композицию.

- Наводим порядок на своих рабочих местах: плотно закрываем гуашь, хорошо промываем кисти, при необходимости нужно протереть парту.
- Любуемся своей работой, оцениваем свои старания и итог!

Мастер-класс «Лисичка в технике оригами».

Ход занятия:

Физкультминутка

« Кузнечики»

Поднимайте плечики, (энергичные движения плечами)

Прыгайте, кузнечики,

Прыг-скок, прыг-скок.

Стоп! Сели,

Травушку покушали,

Тишину послушали. (приседания)

Выше, выше, высоко

Прыгай на носках легко. (прыжки на месте)

Сегодня я расскажу вам оригами-сказку, и вы вместе со мной сделаете главного героя этой сказки.

Практическое занятие.

Вот перед вами белый чистый лист. Представьте, что неожиданно он превратился в огромную поляну. В одном конце этой поляны вырос Нарцисс, а в другом Роза.

1. Пометьте противоположные углы каким-либо значком. Однажды, поднялся сильный ветер. Он вырвал с корнем Розу и перенес ее к Нарциссу.

2. Соедините вместе два противоположных угла квадратного листа. Цветы встретились и, конечно же, влюбились друг в друга. Они одновременно качали головами, одновременно сворачивали лепестки, готовясь ко сну. Но как-то раз по поляне гуляла девушка. Она увидела Розу, сорвала ее и унесла к себе домой, на высокую-высокую гору.

3. Разверните получившийся треугольник так, чтобы он своим очертанием стал напоминать гору.

Там она посадила Розу в саду. Потеряв любимого, Роза долго скучала, а потом решила послать Нарциссу послание. Но так как не знала, в какой стороне находится ее родная поляна, она сбросила с себя два лепестка.

4. Нижние уголки оригами сравните с лепестками и соедините их на вершине треугольника.

Лепестки эти Роза бросила в разные стороны, попросив один лететь на Север, а другой на Юг.

5. Разведите в стороны углы треугольника.

Но, увы, лепестки не долетели до Нарцисса, упав в густом еловом лесу.

6. Заострите внимание детей на трех верхних угла сложенной фигуры.

Роза была неутешна. Она ждала вестей от Нарцисса, но их не было. Как-то мимо пробегал зверек. Увидев, как она печальна, он предложил ей свою помощь. Роза описала ему дорогу к Нарциссу.

7. Сложите на треугольнике полосу.

Добрый зверек помчался с вестями по дорожке. Она то сужалась, то расширялась.

8. Раскройте полосу, изменив ее первоначальную ширину.

К вечеру Зверек нашел Нарцис. Только вот его так же сорвали, собираясь пересадить в огород. Зверек запищал, пытаясь объяснить другой девочке, что нужно отнести Нарцисса к его любимой.

Но девочка его не понимала. Тогда посланец Розы мордочкой указал на дорогу, и, призывая за собой, помахал хвостиком.

9. Выполните мордочку лисенка оригами. Отогните его хвост.

Девочка пошла за зверьком и вскоре оказалась в гостях у своей подруги. Там она увидела Розу и все поняла. Она посадила Нарцисс рядом и погладила спасителя цветов. Внимательно посмотрите на получившуюся игрушку и угадайте, кто им стал.

Можно раскрасить поделку.

Мастер-класс «Учимся наносить аквагрим».

Вводная часть.

- Наверняка многие слышали про аквагрим. Его можно использовать на праздниках, днях рождениях и просто, чтобы поднять себе настроение. Аквагрим произошел от театрального грима, который является частью театрального искусства.

-Следует отметить, что это совершенно безопасно, краски созданы на водной основе, быстро сохнут и не размазываются. А смыть их легко: нужны теплая вода и мыло.

Основная часть.

- Сегодня будем выполнять аквагрим кошки. Внимательно посмотрите на этапы его выполнения.

1) Нужно начинать с верхней части лица. Тогда можно прикасаться к коже, не опасаясь размазать уже сделанное.

2) С помощью губки начинаем наносить основной цвет на лицо, водя губкой в поперечном направлении и прихлопывающими движениями, вниз по обеим сторонам лица и на подбородке.

3) С помощью тонкой кисти прорисовываем отдельные детали на лице плавными движениями: усики, носик, полоски, глазки.

Заключительная часть.

Уборка рабочего места, мытье кистей.