

**СПЕЦИФИКАЦИЯ
КОНТРОЛЬНЫХ ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ
ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРА»
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОЦЕДУР КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА
ОБРАЗОВАНИЯ НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
(9 КЛАСС)**

1. Назначение контрольной работы №3

Анализ самостоятельно прочитанного прозаического произведения (рассказы русских писателей XX века)

Работа предназначена для проведения процедуры текущего контроля индивидуальной общеобразовательной подготовки обучающихся по предмету «Литература».

2. Документы, определяющие содержание работы

Содержание экзаменационной работы определяется на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ № 1897 от 17.12.2010 г.).

3. Подходы к отбору содержания, разработке структуры КИМ

Концептуальные подходы к формированию КИМ для 9 класса по литературе определялись спецификой предмета в соответствии с указанным в п. 2 нормативным документом.

Намеченный во ФГОС основного общего образования компетентностный подход отразился в содержании работы. Работа проверяет читательскую компетенцию обучающихся (способность к осмыслению письменных художественных текстов и рефлексии на них, поиску и анализу информации).

О степени сформированности литературоведческой компетенции говорят умения и навыки обучающихся, связанные со знанием основных закономерностей историко-литературного процесса, особенностей литературных направлений и течений, художественного мира, сюжетов, проблематики произведений конкретного писателя.

Коммуникативная компетенция проверяется в работе на уровне владения обучающимися умениями давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования

4. Структура КИМ

Контрольная работа по литературе для 9 класса состоит из 1 задания.

На выполнение контрольной работы отводится 45 минут.

В работу по литературе включено 1 задание с развернутым ответом (анализ рассказа).

Задание открытого типа с развёрнутым ответом проверяет умение создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста.

Всего заданий – 1 - П (повышенный уровень сложности)

5. Распределение заданий по разделам программы и уровню сложности программы

Раздел программы	Количество заданий базового уровня сложности	Количество заданий повышенного уровня сложности
Сведения по теории и истории литературы		
Из литературы XX века		1
Всего заданий	0	≈100%

Заданий базового уровня сложности – 0, повышенного – 1(100%)

7. Типы заданий; система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом

Распределение заданий разных типов представлено в таблице.

Количество заданий	Максимальный балл	Тип заданий
1	13	С развёрнутым ответом

8. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

Задание 1 требует прочтения текста рассказа (из произведений русских писателей XX века), самостоятельно выбранного обучающимся и написания развёрнутого ответа (объем не менее 200 слов). Максимальное количество баллов за работу – 13 баллов.

Оценка выполнения задания

1 критерий Соответствие ответа заданию	Количество часов
Содержание и форма выбранного произведения раскрыты глубоко, разносторонне. Авторская позиция не искажена.	3
Содержание и форма выбранного произведения раскрыты поверхностно, односторонне. Авторская позиция не искажена.	2
Содержание и форма выбранного произведения раскрыты поверхностно, односторонне. Авторская позиция искажена	1
Содержание и форма выбранного произведения не раскрыты.	0
2 критерий Привлечение текста произведения для аргументации	
Для аргументации суждений текст привлекается на уровне анализа важных для выполнения задания фрагментов, образов, микротем, деталей и т.п. Фактические ошибки отсутствуют	3
Для аргументации суждений текст привлекается на уровне анализа важных для	2

<p>выполнения задания фрагментов, образов, микротем, деталей и т.п., но допущены одна-две фактические ошибки, ИЛИ для аргументации суждений текст привлекается на уровне общих рассуждений о его содержании (без анализа важных для выполнения задания фрагментов, образов, микротем, деталей и т.п.) Фактические ошибки отсутствуют</p>	
<p>Для аргументации суждений текст привлекается на уровне общих рассуждений о его содержании, допущены 1-2 фактические ошибки, ИЛИ для аргументации суждений текст привлекается на уровне пересказа, фактические ошибки отсутствуют, ИЛИ допущены 1-2 фактические ошибки</p>	1
<p>Суждения не аргументированы текстом произведения, И/ИЛИ допущены три и более двух фактических ошибок</p>	0
<p>3 критерий Опора на теоретико-литературные понятия</p>	
<p>Теоретико-литературные понятия включены в работу и использованы для анализа текста рассказа. Ошибки в использовании понятий отсутствуют.</p>	2
<p>Теоретико-литературные понятия включены в работу, но не использованы для анализа текста рассказа, ИЛИ допущена одна ошибка в использовании понятий</p>	1
<p>Теоретико-литературные понятия не включены в работу ИЛИ допущено более одной ошибки в использовании понятий</p>	0
<p>4 критерий Композиционная цельность и логичность</p>	
<p>Работа характеризуется композиционной цельностью, смысловые части логически связаны, внутри смысловых частей нет нарушений последовательности и необоснованных повторов</p>	3
<p>Работа характеризуется композиционной цельностью, смысловые части логически связаны, но внутри смысловых частей есть нарушения последовательности и необоснованные повторы</p>	2
<p>В работе прослеживается композиционный замысел но есть нарушения композиционной связи между смысловыми частями И/ИЛИ мысль повторяется и не развивается</p>	1
<p>В работе не прослеживается композиционный замысел, допущены грубые нарушения последовательности частей, высказывания существенно затрудняющие понимание смысла</p>	0
<p>5 критерий Соблюдение речевых норм</p>	
<p>Речевые ошибки отсутствуют или допущено не более двух речевых ошибок</p>	2
<p>Допущены три-четыре речевые ошибки</p>	1
<p>Допущены пять или более речевых ошибок</p>	0
<p>Максимальный балл</p>	13

Если при проверке работы по первому критерию выставляется 0 баллов, работа дальше не проверяется. По другим критериям выставляется 0 баллов.

Максимальное количество баллов за работу – 13.

9. Таблица перевода первичных баллов в пятибалльную систему оценок

Оценка	Первичные баллы
«5»	11-13-
«4»	8-10
«3»	5-7
«2»	0-4