

СПЕЦИФИКАЦИЯ
КОНТРОЛЬНЫХ ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ
ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРА»
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОЦЕДУР КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА
ОБРАЗОВАНИЯ НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

8 КЛАСС

Вариант 1

1. Назначение контрольной работы №2

Работа предназначена для проведения процедуры текущего контроля индивидуальной общеобразовательной подготовки обучающихся по предмету «Литература».

2. Документы, определяющие содержание работы

Содержание экзаменационной работы определяется на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ № 1897 от 17.12.2010 г.).

3. Подходы к отбору содержания, разработке структуры КИМ

Концептуальные подходы к формированию КИМ по литературе для 8 класса определялись спецификой предмета в соответствии с указанным в п. 2 нормативным документом.

Намеченный во ФГОС основного общего образования компетентностный подход отразился в содержании работы. Работа проверяет читательскую компетенцию обучающихся (способность к осмыслению письменных художественных текстов и рефлексии на них, поиску и анализу информации).

О степени сформированности литературоведческой компетенции говорят умения и навыки обучающихся, связанные со знанием основных закономерностей историко-литературного процесса, художественного мира, сюжетов, проблематики произведений конкретного писателя.

Коммуникативная компетенция проверяется в работе на уровне владения обучающимися умениями давать письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования.

4. Структура КИМ

Контрольная работа по литературе для 8 класса состоит из 10 заданий.

На выполнение контрольной работы отводится 45 минут.

В работу включено 4 задания с выбором ответа, 5 заданий с кратким ответом (задания открытого типа на запись самостоятельно сформулированного правильного ответа) и 1 задание с развернутым ответом.

Ответ на задания даётся соответствующей записью в виде слова, словосочетания.

Задание открытого типа с развёрнутым ответом проверяет умение создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста.

Всего заданий – 10; из них по уровню сложности: Б (базовый) – 7 (1–7); П (повышенный) – 3 (8–10).

5. Распределение заданий по разделам программы и уровню сложности программы

Раздел программы	Количество заданий базового уровня сложности	Количество заданий повышенного уровня сложности
Сведения по теории и истории литературы	1	2
Из литературы первой половины XIX века	4	1
Из древнерусской литературы		1
Из русской литературы XX века	1	
Всего заданий	6	4

Заданий базового уровня сложности – 6 (60%), повышенного уровня сложности – 4(40%).

6. Типы заданий, представленных в контрольной работе

Количество заданий	Максимальный балл	Тип заданий
4 (задания 1–4)	4	С выбором ответа
5 (задания 5–9)	5	С кратким ответом
1 (задание 10)	6	С развернутым ответом

7. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

За каждое правильно выполненное задания с 1 по 4 начисляется 1 балл. В этих заданиях необходимо выбрать один правильный ответ.

В заданиях 5–9 необходимо дать краткий ответ в виде слова/словосочетания. За каждое полностью правильно выполненное задание начисляется 1 балл.

Задание 10 требует написания связного текста в объеме 8-10 предложений. Задание оценивается 6 баллами.

Максимальное количество баллов за всю работу – 15 баллов.

Критерии оценивания задания с развёрнутым ответом (задание 10)

Критерий 1	Соответствие ответа заданию	Количество баллов
	Ответ содержательно соотнесён с поставленной задачей и свидетельствует о понимании текста приведённого рассказа, авторская позиция не искажена	2
	Ответ содержательно соотнесён с поставленной задачей, но не позволяет судить о понимании текста приведённого рассказа, и/или авторская позиция искажена	1
	Ответ содержательно не соотнесён с поставленной задачей	0
	<i>* Если при проверке работы по первому критерию выставляется 0 баллов, то задание считается невыполненным и дальше не проверяется. По другим критериям выставляется 0 баллов</i>	
Критерий 2	Привлечение текста произведения для аргументации	
	Для аргументации суждений текст привлекается на уровне анализа важных для выполнения задания фрагментов, образов, микротем, деталей и т.п., фактические ошибки отсутствуют	2
	Для аргументации текст привлекается на уровне пересказа произведения или общих рассуждений о его содержании, И/ИЛИ допущены 1-2 фактические ошибки	1
	Суждения не аргументированы текстом произведения, И/ИЛИ допущено более двух фактических ошибок	0
	<i>* Если по критерию 2 ставится 0 баллов, то по критерию 3 тоже выставляется 0 баллов</i>	
Критерий 3	Логичность и соблюдение речевых норм	
	Логические, речевые ошибки отсутствуют	2
	Допущено не более одной ошибки каждого вида. Суммарно не более двух ошибок	1
	Допущены две или более ошибок одного вида (независимо от наличия/отсутствия ошибок других видов)	0
	Максимальный балл	6

8. Ответы к контрольной работе

№ задания	Ответы
1	1
2	3
3	3
4	2
5	Отечественная война 1812
6	Книга про бойца
7	История пугачевского бунта
8	Орёл и ворон
9	Воинская повесть и житие

Основные (возможные) тезисы ответа на вопрос 10 задания

1. Пётр Гринёв и Емельян Пугачёв – главные герои. Но название произведения не связано с этими именами.
2. Скромная и застенчивая Маша Миронова в решающие моменты проявляет необыкновенную твёрдость характера.
3. А.С. Пушкин хотел тем самым подчеркнуть, что его интересуют в первую очередь человеческие отношения.
4. А.С. Пушкин создаёт не исторический труд, а семейную хронику.

9. Таблица перевода первичных баллов в пятибалльную систему оценок

Оценка	Первичные баллы
«5»	13 – 15
«4»	9 – 12
«3»	5 – 8
«2»	0 – 4