

**СПЕЦИФИКАЦИЯ
КОНТРОЛЬНЫХ ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ
ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРА»
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОЦЕДУР КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА
ОБРАЗОВАНИЯ НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

Контрольная работа №3

5 класс

**Анализ идейно-художественного своеобразия эпического или
лирического произведения (рассказ, лирическое стихотворение):**

тема, идея, приемы создания образов

Вариант 1

1. Цель контрольной работы: определение уровня сформированности у обучающихся 5 класса следующих предметных и метапредметных умений:

- владение литературоведческой терминологией;
- определение познавательной цели (умение определять главную мысль и цель создания текста);
- извлечение необходимой информации из текста;
- установление причинно-следственных связей;
- свободная ориентация и восприятие текстов художественного стиля;
- понимание и адекватная оценка языка художественных произведений;
- выявление и интерпретация авторской позиции, определение своего к ней отношения, формирование собственных ценностных ориентаций;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания.

2. Время выполнения контрольной работы: 40 минут

3. Условия проведения: при проведении контрольной работы обучающие используют текст художественного произведения.

Перед проведением контрольной работы учащиеся получают предварительное задание: перечитать рассказ А.П. Чехова «Ванька» и рассказ К. Макарова «Ванька Жуков из детдома».

Текст рассказа Кима Макарова находится в следующих изданиях:

1. Литература России. Южный Урал: хрестоматия: 5–9 кл. / сост.: Н. А. Капитонова, Т. Н. Крохалева, Т. В. Соловьева. – Челябинск: Взгляд, 2002. – стр. 418–428
2. Литература России. Южный Урал: хрестоматия : 5–9 кл. / сост.: Т. В. Соловьева. – Челябинск: Взгляд, 2017. – стр. 46–55

4. Структура контрольной работы:

- Содержание работы определяется Федеральным государственным образовательным стандартом общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897) (метапредметные и предметные (литература) умения).

- Содержание работы предполагает реализацию национальных, региональных и этнокультурных особенностей Челябинской области.
- Контрольная работа предполагает выполнение заданий аналитического характера с кратким ответом.

Контрольная работа по литературе представляет собой задания открытого типа, требующие развернутых ответов обучающегося.

В Таблице 1 приведены основные разделы курса литературы, вынесенные на контроль.

Таблица 1

№	Разделы
1	Основные теоретико-литературные понятия
2	Из русской литературы XX века

В Таблице 2 приведены элементы содержания контрольной работы по литературе для 5 класса.

Таблица 2

№	Проверяемые элементы содержания
1	Основные теоретико-литературные понятия
2	Текст. Членение текста
3	Художественная литература как искусство слова
4	Художественный образ
5	Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой
6	Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение.

Распределение заданий **диагностической работы** по основным содержательным разделам учебного предмета «Литература» представлено в Таблице 3.

Таблица 3

Содержательные разделы	Задания
Составление плана текста	1
Осознанное понимание текста художественного произведения	2–7
Понимание тематики, проблематики, идеи художественного произведения	2,3,5–7

Использование текста художественного произведения	2–7
Умение определять авторскую позицию	5–7
Умение находить в анализируемом тексте средства художественной выразительности (эпитет, метафора, олицетворение)	4–6
Умение создавать собственный текст интерпретирующего характера в формате краткого ответа на вопрос аналитического характера	2, 3, 5–7
Соблюдение речевых норм	2,3, 5–7

Задания контрольной работы проверяют усвоение обучающимися учебного материала на базовом уровне сложности.

Распределение заданий диагностической работы по уровню сложности показано в Таблице 4.

Таблица 4

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный балл
Базовый	3 (задания 1–3)	6
Повышенный	4 (задания 4–7)	12
<i>Итого</i>	<i>7</i>	<i>18</i>

Каждое задание базового уровня сложности оценивается максимально 2 баллами, повышенного уровня сложности – 3 баллами. Максимальный балл – 18 баллов

Оценка заданий базового уровня сложности

№ задания	Количество баллов
1	2 балла – текст разделен согласно микротемам, части озаглавлены в соответствии с содержанием 1 балл – текст разделен с нарушением микротем, пункты плана неточно передают содержание частей 0 баллов – деление текста не учитывает микротемы, пункты плана не передают содержания частей
2–3	2 балла – дан полный ответ в форме законченного высказывания (предложения), фактических и речевых ошибок нет 1 балл – дан неполный ответ в форме законченного высказывания (предложения)/ ответ содержит 1 речевую или фактическую ошибку

	0 баллов – ответ дан в нескольких словах, не составляющих законченного предложения; имеется 2 или более речевых ошибок, затрудняющих понимание написанного
4	2 балла – задание выполнено в полном объеме, все художественные средства определены правильно 1 балл – задание выполнено частично, допущены 1-2 ошибки в определении художественных средств 0 баллов – задание не выполнено/ допущено более двух ошибок в определении художественных средств
5–7	3 балла – дан развёрнутый ответ, текст произведения привлечен на уровне анализа, речевых и фактических ошибок нет; 2 балла – дан неполный ответ / текст произведения привлечен на уровне пересказа/ текст содержит 1–2 речевые и/или фактические ошибки 1 балл – дан фрагментарный ответ / текст произведения не привлечен / ответ содержит 3 – 4 речевые и/или фактические ошибки / смысл высказывания затемнен 0 баллов – ответа нет /ответ не соотносится с вопросом

Таблица перевода первичных баллов в школьные отметки

Отметка	Количество баллов
«5»	17–18
«4»	12–16
«3»	8–11
«2»	0–7