

**Пояснительная записка к материалам контрольной работы по  
Изобразительному искусству 6 класс  
по теме «Виды изобразительного искусства  
и основы их образного языка. Мир наших вещей. Натюрморт»**

**1. Структура работы**

Контрольная работа состоит из 10 заданий, из них: 8 заданий с записью краткого ответа в виде числа или последовательности цифр, 2 задания с развернутым ответом в виде слова.

В работе содержатся задания базового и повышенного уровней сложности.

**2. Время выполнения работы**

На выполнение всей проверочной работы отводится 30 минут.

**3. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом**

Задания № 1, 2, 4-9 считается выполненным верно, если правильно указаны цифра или последовательность цифр. Полный правильный ответ на задания № 1, 3, 4, 7, 8 оценивается 2 баллами. Правильный ответ в заданиях № 2, 5,6 оценивается 1 баллом.

Задание № 3 считается выполненным верно, если правильно указано слово, и оценивается 1 баллом

Задание № 10 считается выполненным верно, если правильно указаны три слова, и оценивается в 3 балла.

0 баллов выставляется в том случае, если выполненный этап работы не соответствует критерию.

Максимальный балл за выполнение всей контрольной работы – 16 баллов.

**4. Распределение заданий по планируемым результатам**

<b>№ задания</b>	<b>Планируемые результаты обучения</b>	<b>Кол-во баллов</b>
	<b>Базовый уровень</b>	
<b>1</b>	Знание фактов культурной жизни / Систематизация информации (множественный выбор)	2
<b>2</b>	Знание понятий, терминов	1

<b>3</b>	Знание понятий, терминов	1
<b>4</b>	Знание фактов истории культуры/ Знание понятий, терминов / Систематизация информации (множественный выбор)	2
<b>5</b>	Работа с иллюстративным материалом / Знание понятий	1
<b>6</b>	Работа с иллюстративным материалом / Знание фактов культурной жизни / Систематизация информации (множественный выбор)	1
<b>7</b>	Работа с иллюстративным материалом / Систематизация информации (множественный выбор)	2
<b>8</b>	Работа с иллюстративным материалом (задание на установление соответствия) / Знание понятий	2
<b>9</b>	Работа с иллюстративным материалом / Знание понятий, терминов / Систематизация информации (множественный выбор)	1
<b>10</b>	Знание понятий, терминов	3

### **5. Шкала перевода первичных баллов в школьные отметки**

<b><i>Школьная отметка</i></b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>
<b><i>Первичный балл</i></b>	14-16	11-13	7-9	0-6

**Пояснительная записка к материалам контрольной работы  
по Изобразительному искусству 6 класс по теме «Человек и  
пространство в изобразительном искусстве  
Человек. Пространство и пейзаж»**

**1. Структура работы**

Контрольная работа состоит 9 заданий, из них: 6 заданий с записью краткого ответа в виде числа последовательности цифр или слова(КО), 3 задания с развернутым ответом в виде словосочетаний или предложений(РО).

В работе содержатся задания базового и повышенного уровней сложности

**2. Время выполнения работы**

На выполнение всей проверочной работы отводится 1 урок.

**3. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом**

Задания № 1-6 считается выполненным верно, если правильно указаны цифра, последовательность цифр или слово. Задание № 7 с развёрнутым ответом оцениваются в зависимости от полноты и правильности ответа в соответствии с критериями оценивания. Раскрыты все элемента ответа – 2 балла.

Заданию № 8 записываются в виде словосочетаний или предложений. Максимальная оценка - 3 балла.

Задание № 9 является мини-сочинением, оценивается в соответствии с критериям. Максимальная оценка - 11 баллов.

0 баллов выставляется в том случае, если выполненный этап работы не соответствует критерию.

Максимальный балл за выполнение всей контрольной работы – 27 баллов.

**4. Распределение заданий по планируемым результатам**

<b>№ задания</b>	<b>Планируемые результаты обучения</b>	<b>Кол-во баллов</b>
	<b>Базовый уровень</b>	
<b>1</b>	Развитие представлений о культурном наследии России и других стран / Работа с иллюстративным материалом /	2

	Знание понятий, терминов (задание на установление соответствия)	
<b>2</b>	Знание фактов культурной жизни	1
<b>3</b>	Знание фактов культурной жизни / Систематизация информации (множественный выбор)	2
<b>4</b>	Работа с иллюстративным материалом / Знание понятий, терминов (задание на установление соответствия)	1
<b>5</b>	Систематизация культурологической информации (соответствие)	2
<b>6</b>	Знание фактов культурной жизни	1
<b>7</b>	Овладение навыком анализа текста (умение выделять основные темы произведения, его проблематику)	2
<b>8</b>	Знание фактов культурной жизни / Знание географического пространства явления культуры / Использование исторических сведений для аргументации точки зрения	3
<b>9</b>	Работа с иллюстративным материалом / Умение составлять описание культурных объектов и памятников на основе текста, иллюстраций, макетов, интернет-ресурсов / Использование исторических сведений для аргументации точки зрения	11
<b>10</b>	Развитие представлений о культурном наследии России и других стран / Работа с иллюстративным материалом / Знание понятий, терминов (задание на установление соответствия)	2

### 5. Шкала перевода первичных баллов в школьные отметки

<b><i>Школьная отметка</i></b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>
<b><i>Первичный балл</i></b>	23-27	16-22	11-15	0-10

**Пояснительная записка к материалам проверочной работы  
по Изобразительному искусству 6 класс по теме  
«Цвет, основы цветоведения. Цвет в произведениях живописи»**

### **1. Структура итоговой работы**

Практическая работа содержит отдельные компоненты, которые проверяют различные виды деятельности учащихся.

Компоненты практической работы	Виды деятельности
Работа с иллюстративным материалом	- Выявлять (находить) информацию, заданную в явном и неявном виде
Знание понятий, терминов	- Понимать термины: цвет, хроматические и ахроматические цвета, основные, составные, дополнительные цвета, холодные и теплые цвета, светлота и насыщенность цвета, локальный цвет, колорит, гармония;
Создание с натуры и по воображению образов	- Использовать красок (акварель). - Выбирать цветовую палитру в соответствии с выбранной темой. - Создавать цветовую композицию
Развитие художественного вкуса и наблюдательности	- использовать цвет как инструмент передачи своих чувств и представлений о красоте; - осознавать, что колорит является средством эмоциональной выразительности живописного произведения; - проявлять творческую фантазию, - использовать условия для самовыражения;

### **2. Время выполнения работы**

На выполнение всей проверочной работы отводится 30 минут.

*Оборудование:*

1. Рабочий лист на формате А4.
2. Акварель
3. Набор кистей для акварели
4. Палитра для получения вариативных цветов
5. Баночка для воды;

6. Тряпочка для рук.

### 3. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

Максимальный первичный балл за выполнение всей работы – 5 баллов.

<b>Критерии</b>	<b>Баллы</b>
уровень выполнения требований высокий, выбрана соответствующая цветовая палитра, отсутствуют ошибки в разработке вариативных цветов; хорошо проработана цветовая композиция; правильно применяются приемы и изученные техники рисования	5
уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в цветовой разработке композиции, есть незначительные нарушения в количестве вариативных цветов и технике рисования	4
уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в цветовой разработке композиции, существенные нарушения в количестве вариативных цветов; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка	3
ученик неправильно выбрал цветовую палитру, не разработал цветовую композицию вариативных цветов; не знает основных элементов процесса рисования, не умеет пользоваться дополнительным материалом, не владеет даже минимальными фактическими знаниями, умениями и навыками, определенными в образовательном стандарте.	2
<i>Максимальный балл</i>	<b>5</b>

### 4. Распределение заданий по планируемым результатам

<b>№ задания</b>	<b>Планируемые результаты обучения</b>	<b>Кол-во баллов</b>
	<b>Базовый уровень</b>	
<b>1</b>	Умение пользоваться красками (акварель)	2
<b>2</b>	Умение приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств	1

<b>3</b>	Умение создавать композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве, используя выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет и т.д.	<b>2</b>
----------	--	----------

### **5. Шкала перевода первичных баллов в школьные отметки**

<i><b>Школьная отметка</b></i>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>
<i><b>Первичный балл</b></i>	5	4	3	0-2