

**Пояснительная записка к материалам контрольной работы
по Изобразительному искусству 5 класс по теме
«Древние корни народного искусства.
«Связь времен в народном искусстве»**

1. Структура работы

Контрольная работа состоит из 8 заданий, из них: 6 заданий с записью краткого ответа в виде числа или последовательности цифр, 1 задание с кратким ответом в виде слова или словосочетания, 1 задание с развернутым ответом в виде предложений.

В работе содержатся задания базового и повышенного уровней сложности.

2. Время выполнения работы

На выполнение всей проверочной работы отводится 1 урок.

3. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

Задания №3,4,5 оцениваются в 1 балл, неполный, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов. Задания № 1,2,6,7 – в 2 балла; № 8 в 3 балла, за два правильных элемента ответа – 1 балл; один ответ, неверные ответы или полное отсутствие ответа – 0 баллов.

Максимальный балл за выполнение всей контрольной работы – 14 баллов.

4. Распределение заданий по планируемым результатам

№ задания	Планируемые результаты обучения	Кол-во баллов
	Базовый уровень	
1	Знание фактов культурной жизни / Работа с иллюстративным материалом (задание на установление соответствия)	2
2	Знание фактов культурной жизни / Знание явлений культуры (задание на установление соответствия)	2
3	Знание понятий, терминов / Работа с иллюстративным материалом	1

4	Работа с информацией, представленной в виде схемы (задание на установление соответствия) / Систематизация информации (множественный выбор)	1
5	Знание фактов культурной жизни / Работа с иллюстративным материалом (задание на установление соответствия)	1
6	Работа с иллюстративным материалом / Знание фактов истории культуры (задание на установление соответствия)	2
7	Знание понятий, терминов / Работа с иллюстративным материалом	2
8	Работа с иллюстративным материалом / Умение составлять описание культурных объектов и памятников на основе текста, иллюстраций, макетов, интернет-ресурсов	3

5. Шкала перевода первичных баллов в школьные отметки

<i>Школьная отметка</i>	5	4	3	2
<i>Первичный балл</i>	12-14	10-11	7-9	0-6

**Пояснительная записка к материалам контрольной работы
по Изобразительному искусству 5 класс по теме
«Декоративное искусство в современном мире
Декор, человек, общество, время»**

1. Структура работы

Контрольная работа состоит 7 заданий, из них: 6 заданий с записью краткого ответа в виде числа или последовательности цифр, 1 задание с развернутым ответом в виде предложений.

В работе содержатся задания базового и повышенного уровней сложности: по уровню сложности: Б – 5; П – 2.

2. Время выполнения работы

На выполнение всей проверочной работы отводится 1 урок.

3. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

Задания № 3,5,6 оценивается в 1 балл; неполный, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов. 5 Задания № 1,2,4 – в 2 балла; за два правильных элемента ответа – 1 балл; один ответ, неверные ответы или полное отсутствие ответа – 0 баллов. Задание № 7 в 4 балла, в зависимости от полноты и правильности ответа в соответствии с критериями оценивания.

Максимальный балл за выполнение всей контрольной работы – 13 баллов.

4. Распределение заданий по планируемым результатам

№ задания	Планируемые результаты обучения	Кол-во баллов
	Базовый уровень	
1	Знание явлений культуры / Работа с иллюстративным материалом (задание на установление соответствия)/ Знание понятий, терминов	2
2	Знание фактов культурной жизни / Знание явлений культуры (задание на установление соответствия)	2
3	Работа с иллюстративным материалом/ Систематизация информации	1

4	Работа с иллюстративным материалом (задание на установление соответствия) / Систематизация информации (множественный выбор)	2
5	Знание фактов культурной жизни / Работа с иллюстративным материалом	1
6	Работа с иллюстративным материалом / Знание фактов истории культуры	1
7	Работа с иллюстративным материалом / Умение составлять описание культурных объектов и памятников на основе текста, иллюстраций, макетов, интернет-ресурсов/ Использование исторических сведений для аргументации точки зрения	4

5. Шкала перевода первичных баллов в школьные отметки

<i>Школьная отметка</i>	5	4	3	2
<i>Первичный балл</i>	12-13	9-11	6-8	0-5

**Пояснительная записка к материалам проверочной работы
по Изобразительному искусству 5 класс по теме
«Обрядовые действия народного праздника,
их символическое значение в культуре народов Южного Урала»**

1. Структура итоговой работы

Практическая работа содержит отдельные компоненты, которые проверяют различные виды деятельности учащихся.

Компоненты практической работы	Виды деятельности
Работа с иллюстративным материалом	- Выявлять (находить) информацию, заданную в явном и неявном виде
Создание с натуры и по воображению архитектурных образов	- Использовать красок (гуашь, акварель). - Владеть изобразительным и композиционным навыками в процессе работы над эскизом
Знание фактов культурной жизни	- Определять народ Южного Урала по национальному костюму и вид его традиционного жилища - Создавать орнаменты на основе народных традиций народов Южного Урала;
Знание географического пространства явления культуры	- Использовать природный ландшафт для выбора вида жилища и его правильного размещения

2. Время выполнения работы

На выполнение всей проверочной работы отводится 1 урок.

Оборудование:

1. Рабочий лист на формате А4.
2. Простой карандаш и ластик;
3. Гуашь, акварель (по выбору);
4. Набор кистей для гуаши или акварели;
5. Баночка для воды;
6. Тряпочка для рук.

3. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

Критерии	Баллы
уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции (правильно использован природный ландшафт), все архитектурные элементы присутствуют (правильно определен вид традиционного жилища и элементы орнамента), верно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования	5
уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в разработке композиции орнамента, есть незначительные нарушения в передаче пропорций и размеров; обучающийся допустил малозначительные ошибки	4
уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции (неправильно использован природный ландшафт), существенные нарушения в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями о традиционном орнаменте, но испытывает затруднения в его практическом выполнении	3
ученик не знает основных элементов процесса рисования, не умеет пользоваться дополнительным материалом (выявлять (находить) информацию, заданную в явном и неявном виде), не владеет даже минимальными фактическими знаниями, умениями и навыками, определенными в образовательном стандарте.	2
<i>Максимальный балл</i>	5

Максимальный первичный балл за выполнение всей работы – 5 баллов.

4. Распределение заданий по планируемым результатам

№ задания	Планируемые результаты обучения	Кол-во баллов
	Базовый уровень	
1	Умение пользоваться языком декоративно-прикладного искусства <i>народов Южного Урала</i> , принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);	1

2	Умение создавать орнаменты на основе народных традиций <i>народов Южного Урала</i> ;	1
3	Умение пользоваться красками (гуашь, акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь), обладать первичными навыками лепки, использовать коллажные техники;	1
4	Умение создавать композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве, используя выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет и т.д.	2

5. Шкала перевода первичных баллов в школьные отметки

<i>Школьная отметка</i>	5	4	3	2
<i>Первичный балл</i>	5	4	3	0-2