

Пояснительная записка к материалам проверочной работы по изобразительному искусству
1 класс

1. Структура работы

Задания проверочной работы составлены на материале следующих блоков содержания курса изобразительного искусства:

Блок содержания	Число заданий в работе
Виды художественной деятельности	2
Азбука искусства. Как говорит искусство?	4
Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?	1
Всего:	7

2. Время выполнения работы

На выполнение работы отводится 40 минут, из них

- инструктаж - 5 мин;

- индивидуальное выполнение контрольной работы – 35 мин.

3. Система оценивания

Каждый вариант контрольной работы включает в себя 7 заданий: 5 базового уровня и 2 повышенного уровня.

Типы заданий: ВО (с выбором ответа) - 5, РО (развёрнутый ответ) – 1, ТЗ (творческое задание) – 1.

Задания оцениваются от 0 до 2 баллов.

4. Распределение оценивания отдельных заданий и работы в целом

№ задания	Элементы содержания	Планируемые результаты ООП ОО: выпускник научится/получит возможность научиться.	Тип задания	Кол-во баллов
Базовый уровень				
1.	Основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство).	Различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура).	ВО	2
2.	Живописные материалы. Цвет – основа языка живописи.	Знать правила работы с художественными материалами и уметь применять их на практике.	ВО	2
3.	Тёплые и холодные цвета.	Соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры.	ВО	2

4.	Многообразие и выразительность конструктивных пространственных форм.	Соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением. Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм.	ВО	1
6.	Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Освоение основ декоративно-прикладного искусства.	Различать основные элементы растительного и геометрического орнамента, знать выразительные средства изобразительного искусства – ритм.	ВО	2
Повышенный уровень				
5.	Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве.	Знать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму. Понимать основы создания простой композиции на плоскости.	РО	2 (1+1)
7.	Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоциональное состояние.	Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями. Осознавать, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг и т. д.). Изображать радость или грусть (работа гуашью).	ТЗ	2

5. Критерии оценивания

Уровни	Баллы
низкий	5 и менее
базовый	6 - 8
повышенный	9 - 11
высокий	12 - 13

Пояснительная записка к материалам проверочной работы по изобразительному искусству
2 класс

1. Структура работы

Задания проверочной работы составлены на материале следующих блоков содержания курса изобразительного искусства:

Блок содержания	Число заданий в работе
Виды художественной деятельности	3
Азбука искусства. Как говорит искусство?	3
Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?	1
Всего:	7

2. Время проведения работы

На выполнение работы отводится 40 минут, из них

- инструктаж - 5 мин;

- индивидуальное выполнение контрольной работы – 35 мин.

3. Система оценивания

Каждый вариант контрольной работы включает в себя 7 заданий: 5 базового уровня и 2 повышенного уровня.

Типы заданий: ВО (с выбором ответа) - 4, УС (установление соответствия) – 2, УП (установление последовательности) – 1, ТЗ (творческое задание) – 1.

Задания оцениваются от 0 до 2 баллов.

4. Распределение заданий по планируемым результатам

№ задания	Элементы содержания	Планируемые результаты ООП ОО: выпускник научится/получит возможность научиться.	Тип задания	Кол-во баллов
Базовый уровень				
1.	Основные виды художественной деятельности (графика, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство).	Различать основные виды художественной деятельности (графика, живопись, скульптура).	ВО	2
2.	Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа.	Знать правила работы с художественными материалами и уметь применять их на практике.	УС	2

3.	Живописные материалы. Цвет - основа языка живописи.	Овладевать основами художественной грамоты: цвет. Знать основные и составные цвета.	ВО	1
4.	Графические материалы и их выразительные возможности.	Смешивать основные цвета для получения составных, цветные краски с белой и чёрной для получения богатого колорита.	УС	2
5.	Овладение основами художественной грамоты: ритм. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.	Различать основные элементы растительного и геометрического орнамента, знать выразительные средства изобразительного искусства – ритм.	ВО	2 (1+1)
Повышенный уровень				
6.	Скульптура – основной вид художественной деятельности. Выразительность материалов для работы в объеме.	Различать основные виды художественной деятельности (графика, живопись, скульптура). Овладевать приёмами работы с пластилином.	ВО УП	3 (1 + 2)
7.	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру.	Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями. Осознавать, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг и т. д.). Изображать радость или грусть (работа гуашью).	ТЗ	2

5. Критерии оценивания

Уровни	Количество баллов	Отметка
низкий	6 и менее	2
базовый	7 - 9	3
повышенный	10 - 12	4
высокий	13 - 14	5

Пояснительная записка к материалам проверочной работы по изобразительному искусству
3 класс

1. Содержание работы

Задания проверочной работы составлены на материале следующих блоков содержания курса изобразительного искусства:

Блок содержания	количество заданий в работе
Виды художественной деятельности	4
Азбука искусства. Как говорит искусство?	4
Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?	3
Всего:	11

2. Время выполнения работы

На выполнение работы отводится 40 минут, из них

- инструктаж - 5 мин;

- индивидуальное выполнение контрольной работы – 35 мин.

3. Система оценивания

Каждый вариант контрольной работы включает в себя 11 заданий: 8 базового уровня и 3 повышенного уровня.

Типы заданий: КО (с кратким ответом) – 1, ВО (с выбором ответа) - 7, ВМО (с выбором множественного ответа) – 1, УС (установление соответствия) – 1, ТЗ (творческое задание) – 1.

Задания оцениваются от 0 до 3 баллов.

4. Распределение заданий по планируемым результатам

№ задания	Элементы содержания	Планируемые результаты ООП ОО: выпускник научится/ получит возможность научиться.	Тип задания	Кол-во баллов
Базовый уровень				
1	Виды художественной деятельности	Различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура,	КО	2б.
3			ВО	1б.

11		художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях; - видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту.	ТЗ	26.
4	Азбука искусства.	Наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета.	ВО	16.
6	Как говорит искусство?		ВО	16.
7	искусство?		ВО	16.
9	Значимые темы искусства.	Высказывать суждение о художественных произведениях великих русских, советских и современных художников, изображающих природу в различных эмоциональных состояниях.	УС	36.
10	О чем говорит искусство?		ВМО	26.
		Повышенный уровень		
2*	Виды художественной деятельности	Различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях; - видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту.	ВО	26.
5*	Азбука искусства. Как говорит искусство?	Наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета.	ВО	26.

8*	Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?	Высказывать суждение о художественных произведениях великих русских, советских и современных художников, изображающих природу в различных эмоциональных состояниях.	ВО	26.
----	--	---	----	-----

5. Критерии оценивания

Уровни	Количество баллов	Отметка
низкий	9 и менее	2
базовый	10 - 13	3
повышенный	14 - 17	4
высокий	18 - 19	5

Пояснительная записка к материалам проверочной работы по изобразительному искусству
4 класс

1. Структура работы

Задания проверочной работы составлены на материале следующих блоков содержания курса изобразительного искусства:

Блок содержания	количество заданий в работе
Восприятие произведений искусства.	7
Азбука искусства. Как говорит искусство?	5
Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?	3
Всего:	9

2. Время выполнения работы

На выполнение работы отводится 40 минут, из них

- инструктаж - 5 мин;
- индивидуальное выполнение контрольной работы – 35 мин.

3. Система оценивания

Каждый вариант контрольной работы включает в себя 9 заданий: 6 базового уровня и 3 повышенного уровня.

Типы заданий: КО (с кратким ответом) – 4, ВО (с выбором ответа) – 1, УС (установление соответствия) – 2, РО (развёрнутый ответ) – 2, ТЗ (творческое задание) – 1.

Задания оцениваются от 0 до 3 баллов.

4. Распределение заданий по планируемым результатам

№ задания	Элементы содержания	Планируемые результаты ООП ОО: выпускник научится/ <i>получит возможность научиться.</i>	Тип задания	Кол-во баллов
Базовый уровень				
1	Азбука искусства. Как говорит искусство?	Знать искусствоведческие термины, понятия.	УС	2б.
2	Азбука искусства. Как говорит искусство? Восприятие произведений искусства.	Цветовое решение в картине соотносить с замыслом художника, различать тёплые и холодные цвета.	КО	1б.
3	Азбука искусства. Как говорит искусство? Восприятие произведений искусства.	Устанавливать аналогии и соответствия между изображением и формой предмета, группировать.	УС	1б.

5	Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? Восприятие произведений искусства.	Видеть, чувствовать красоту и разнообразие природы России в живописи известных художников.	РО	16.
7	Восприятие произведений искусства.	Обобщать информацию, строить умозаключения и решать поставленную задачу.	КО	16.
9	Азбука искусства. Как говорит искусство?	Моделировать новые формы путем трансформации известного, создавать новые образы.	ТЗ	26.
Повышенный уровень				
*6	Восприятие произведений искусства. Значимые темы	Узнавать и называть картины исторического и былинного жанра.	КО ВО	36. (2+1)
*4	Азбука искусства. Как говорит искусство? Восприятие	Определять, что составляет ритмическую основу композиции в изобразительном искусстве.	КО	26.
8	Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? Восприятие произведений искусства.	Строить логические рассуждения, давать объяснения на основе зрительного образа.	РО	26.

5. Критерии оценивания

Уровни	Количество баллов	Отметка
низкий	7 и менее	2
базовый	8 - 10	3
повышенный	11 - 13	4
высокий	14 - 15	5